

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
протокол №1 от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3



Сальникова В.В.
Приказ №103/ОД от 2020г.

Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 1 класса на 2020 / 2021 уч. г.

Составитель:
Радаева В.А., учитель
начальных классов

с. Б.Сорокино
2020год

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

К концу обучения в 1-м классе обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнают значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Раздел учебного предмета, количество часов	Содержание учебного предмета
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать

9 часов	можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Знакомство с современными художниками Тюменской области (региональный компонент)
Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения 8 часов	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки 11 часов	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Украшаем дома Ишима (региональный компонент)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 часов	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Виртуальная экскурсия по улицам города Ишима (региональный компонент)

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	№ урока	План	Факт
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 часов	Изображения всюду вокруг нас.	1.		
		Мастер Изображения учит видеть (трансформируемый урок на природе)	2.		
		Изображать можно пятном.	3.		
		Изображать можно в объеме.	4.		
		Изображать можно линией.	5.		
		Разноцветные краски.	6.		
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	7.		
		Разноцветные краски	8.		
		Художники и зрители (обобщение темы). <i>Современные художники Тюменской области.</i>	9.		
2	Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения 8 часов	Мир полон украшений. Цветы.	10.		
		Красоту надо уметь замечать	11.		
		Узоры на крыльях.	12.		

		Украшение крыльев бабочек			
		Красивые рыбы.	13.		
		Украшение птиц.	14.		
		Узоры, которые создали люди.	15.		
		Как украшает себя человек.	16.		
		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	17.		
3	Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки 11 часов	Постройки в нашей жизни.	18.		
		Дома бывают разными	19.		
		Домики, которые построила природа.	20.		
		Какие можно придумать дома.	21.		
		Дом снаружи и внутри.	22.		
		Строим город	23.		
		Все имеет свое строение.	24.		
		Строим вещи.	25.		
		Город, в котором мы живем (обобщение темы). <i>Украшаем дома Ишима.</i>	26.		
		Постройки в нашей жизни.	27.		
		Дома бывают разными	28.		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу 5 часов	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	29.		
		«Сказочная страна». Создание панно.	30.		
		Разноцветные жуки	31.		
		Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке. <i>Виртуальные экскурсии по улицам города Ишима.</i>	32.		
		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	33.		